



花時計と夢 | 2014.05

From Album. 花月夜 Track.2
Original. 天空の花の都 / 東方妖々夢
Arrange. 月代彩 Lyric. komine Vocal. 瑠山百霊



Talking.

曲のイメージにより、背景に重きを置き、キャラは隅に居る構図にしました。
暖色の夕日と妖精ちゃん。
全身のリリーホワイトもいつか描いてみたいです。



合騒曲 | 2014.05

From Album. 花月夜 Track.3
Original. 幽霊楽団 ~ Phantom Ensemble / 東方妖々夢
Arrange. typeMARS Lyric. TurtleIzzy Vocal. 瑠山百霊



Talking.

今まで人数の一番多いブックレット絵。プリズムリバー姉妹は揃わないといけなかったので、むりやり画面に押し込みました。
歌詞に出てくる月を出すのも結構無理してた、12x12cmのBK狭いよ!



焰 | 2014.05

From Album. 花月夜 Track.4
Original. 東の国の眠らない夜 / 東方文花帖
Arrange. Zris Lyric. TurtleIzzy Vocal. 瑤山百霊



Talking.

歌のイメージで逆光のクールな感じにしたかったけど、いま見ると画面がちよっと暗すぎて、火災現場に見えなくもない…
文の飛び散る羽は私の永遠のテーマ。



Last Train | 2014.05

From Album. 花月夜 Track.5
Original. 53 ミニツの青い海、ヒロシゲ36号 ~ Neo Super-Express / 卯西東海道
Arrange. GhostFinal Lyric. 蒼羅杏 Vocal. 瑤山百霊



Talking.

当時は慎重に大きな面積を歌詞のために空けて、まともキャラが隅に居る構図になりました。あれからは歌詞がキャラと被っても段々気にしないようになった。
(当時のウデ的に) 二人は特に細かく描き込みました。微笑みながら蓮子を見つめるメリーはいまでも気に入ってます。